

4 Varianten

Met één dobbelsteen spelen

Eén dobbelsteen bepaalt voor alle groepjes het *hoe* of juist het *wat*. Per groepje wordt de tweede dobbelsteen geworpen om de definitieve opdracht te bepalen. Alle groepjes werken bijvoorbeeld met het kikkerperspectief. Elk afzonderlijk groepje past dit vervolgens toe op natuur, portret of gebouw. Dit maakt het effect van een fotografisch element extra duidelijk.

Aansluiten bij een thema

Laat fotodobbelen aansluiten bij een thema in uw eigen onderwijsprogramma. U vertaalt het thema naar een goed fotografeerbaar onderwerp of kunstzinnig thema (denk bijvoorbeeld aan licht of beweging). Met een van beide dobbelstenen worden vervolgens de groepsopdrachten bepaald.

Andersom: foto's bestuderen met de fotodobbelstenen

Een extra spelmogelijkheid is foto's onderzoeken met de fotodobbelstenen. De groep bekijkt een foto en bespreekt welke vlakken van de dobbelste(e)n(en) ze herkennen in de foto. Daarna worden de bijbehorende kaarten (voor)gelezen. Op deze manier worden de leerlingen gestimuleerd de foto's met aandacht te bekijken en hebben ze een houvast om er samen over te spreken.

Colofon

Alle foto's: © de fotografen

Concept en tekst: Bram Relouw, consultant foto en film, Kunstbalie

Tekstredactie: Laura van Campenhout

Vormgeving: Huub van Deijck

KUNSTBALIE

www.kunstbalie.nl

info@kunstbalie.nl

1 Fotodobbelen

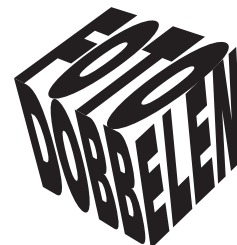
Een fotospel voor de midden- en bovenbouw van het primair onderwijs.

Met dit spel dobbelen leerlingen hun eigen foto-opdracht en leren al doende meer over de basisprincipes van fotografie.

Het spel bestaat uit twee speciale fotodobbelstenen en een set kaarten. Op de 'wat fotografeer ik'-dobbelsteen staan zes mogelijke onderwerpen van een foto, zoals natuur, gebouw of portret. De 'hoe fotografeer ik'-dobbelsteen bevat zes elementen waarmee elke fotograaf rekening houdt, zoals belichting, kader en perspectief. Bij elk onderwerp en elk element hoort een kaart met informatie, voorbeelden en een concrete opdracht.

De leerlingen dobbelen in groepjes een foto-opdracht. Met behulp van de juiste kaarten voert elk groepje de opdracht uit. Afsluitend presenteren de groepjes de foto's aan elkaar. De leerlingen vertellen daarbij wat de opdracht was en hoe ze die uitgevoerd hebben. Zo maken alle leerlingen kennis met alle termen.

Fotodobbelen is in veel varianten te gebruiken. Er zijn maar liefst 36 verschillende opdrachten mogelijk. Werpen met maar één dobbelsteen vereenvoudigt de opdracht en maakt het ook mogelijk aan te sluiten bij een eigen thema. De dobbelstenen kunnen ook het kijken naar foto's ondersteunen.



Fotodobbelen spelen

2

Benodigheden

- de fotodobbelstenen;
- de fotodobbelkaarten;
- voor elk groepje een kaartcamera;
- minimaal drie digitale fotocamera's (zelf verzorgen);
- een digitaal schoolbord.

Vorbereiding

Zorg dat er per groep minimaal drie digitale fotocamera's beschikbaar zijn. Bekijk de dobbelstenen en lees enkele kaarten. Zo kunt u de leerlingen beter assisteren bij hun opdracht.

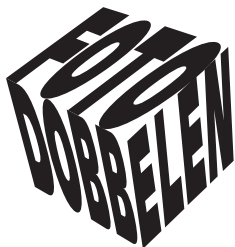
Toelichting

De leerlingen werken in groepjes van twee of drie personen. U legt de spelregels uit (zie hiernaast). Daag de leerlingen uit om de foto goed voor te bereiden. Enige stimulans levert vaak veel mooiere resultaten op. U kunt dit doen door de groepjes voordat ze daadwerkelijk aan de uitvoering beginnen, naar hun plan te vragen (stap 4 in de spelregels). U kunt ze dan zondig ook nog een extra tip of aandachtspunt meegeven.

Geef eventueel een toelichting op het gebruik van de camera's. Geef een tijdslimiet aan van ongeveer 10 minuten per opdracht.

Als iedereen klaar is verzamelt u de foto's in een map op de computer. Dan volgen de presentaties op een digitaal schoolbord.

U kunt ter afwisseling bij het kijken naar een foto de andere leerlingen ook eens laten raden naar de foto-opdracht achter deze foto.



3 Spelregels

1. Gooi met de 'wat fotografeer ik'-dobbelsteen. Nu weet je het onderwerp van je foto.
2. Gooi met de 'hoe fotografeer ik'-dobbelsteen. Nu weet je waar je op moet letten als je de foto maakt.
3. Pak de twee kaarten die horen bij de worpen van jullie groepje. Lees samen de kaarten rustig door en kijk goed naar de voorbeeldfoto's.
4. Bedenk samen: hoe ga je de opdracht uitvoeren, wat heb je nodig, waar ga je de foto maken? Verdeel de rollen: wie is de fotograaf, wie doet het werk voor de camera (iets neerzetten, model staan), wie doet straks de presentatie?
5. Gebruik een kaartcamera en bekijk precies hoe je de foto wilt maken. Vraag dan een digitale camera en maak de foto. Let op: je mag maar één foto maken! Denk dus goed na voor je klikt. Alleen als de foto echt mislukt is, maak je er nog een. Wis de mislukte foto meteen.
6. Tips bij het fotograferen: zet de flits uit tenzij je hem echt nodig hebt. Geen flits geeft meestal een mooiere foto. Gebruik bij foto's van heel dichtbij de macro-stand van de camera (aangegeven met een bloemetje).
7. Presenteer jullie foto aan de klas. Vertel wat de opdracht was, hoe je die uitgevoerd hebt, en vertel of de foto laat zien wat jullie van plan waren.

Tentoonstelling

Afgedrukte leerlingfoto's kunnen een mooie fototentoonstelling opleveren. Door elke foto op een A3-vel te plakken, krijgt deze een mooi passe-partout.

